

Учреждение образования
«Брестский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор БрГТУ

М.В.Нерода

2021 г.

Регистрационный № УД-_____ /уч.

Программа вступительного испытания
для абитуриентов, поступающих в БрГТУ,
для освоения содержания образовательной программы
высшего образования II ступени (магистратура)

Специальность

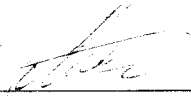
1-69 80 01 Архитектура

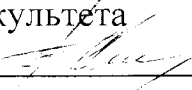
2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Кароза А.И. – заведующий кафедрой архитектуры, кандидат архитектуры

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой Архитектуры
Заведующий кафедрой  А.И. Кароза
(протокол № 4 от 20.05 2021г.)

Методической комиссией Строительного факультета
Председатель методической комиссии  В.И.Юськович
(протокол № 3 от 15.05 2021г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих для освоения содержания образовательной программы высшего образования II степени по специальности 1-69 80 01 «Архитектура» разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь «Об образовании» и правилами приема лиц для получения высшего образования II степени.

Цель вступительного испытания заключается в оценке возможности абитуриентов освоить образовательную программу высшего образования II степени (магистратуры).

Задачей вступительного испытания является комплексная проверка и оценка уровня теоретической подготовки абитуриентов в области архитектуры, полученного им во время освоения образовательной программы I степени.

Оценка уровня теоретической подготовки осуществляется по следующим разделам: «Основы градостроительства и районной планировки», «История искусства и градостроительства», «Типология жилых, общественных и промышленных зданий», «Архитектурная композиция».

Раздел I Основы градостроительства и районной планировки

Тема 1.1 Градостроительная документация и этапы градостроительного проектирования

Генплан. Градостроительные регламенты (правила игры). Обоснования в градостроительстве и территориальной планировке (социальные, экономические, экологические, демографические). Градостроительный кадастр. Этапы проектирования и согласования градостроительной документации.

Тема 1.2 Градостроительная документация и этапы градостроительного проектирования

Генплан. Градостроительные регламенты (правила игры). Обоснования в градостроительстве и территориальной планировке (социальные, экономические, экологические, демографические). Градостроительный кадастр. Этапы проектирования и согласования градостроительной документации.

Тема 1.3 Город. Планировочная структура, зонирование

Планировочный каркас территории. Планировочные оси и центры. Урбанизированный каркас градостроительных образований. Зонирование территории по функциональному использованию. Зонирование территории по принадлежности. Зонирование территории по исходным природным свойствам среды и по способам подготовки территории к освоению. Зонирование территории по социально-демографическим характеристикам. Зонирование территории по градостроительной ценности. Зонирование

территории по режимам использования. Зонирование территории по композиционным и визуально-художественными свойствам. Укрупненные структурно-планировочные зоны города.

Тема 1.4 Реконструкция городских территорий

Особенности проектирования в условиях реконструкции территории Земельный кадастр. Проект детальной планировки. Градостроительный паспорт. Объекты историко-культурного наследия в структуре города. Реконструкция и развитие исторических центров городов.

Тема 1.5 Экологические основы градостроительного проектирования

Экологический каркас города. Водно-зеленый диаметр городов. Развитие зеленого транспорта в городах. Рекреационные и охраняемые природные территории.

Раздел 2 История искусства и градостроительства

Тема 2.1 Архитектура Древнего мира

Архитектура, особенности размещения и планировки городов Древнего Египта. Культовая архитектура. Заупокойный культ в Древнем Египте и его роль в формировании монументальной архитектуры: мастабы, пирамиды, их типы и эволюция. Египетский ордер.

Архитектура античности. Особенности градостроительства Древней Греции и Рима. Городские ансамбли. Формирование акрополя в городах Древней Греции. Форумы в городах Рима. Особенности жилой архитектуры. Развитие общественных зданий. Ордерная система.

Тема 2.2 Архитектура средневековой Европы

Градостроительство в средневековой Европе. Культовое зодчество Средневековья. Романский стиль. Готический стиль.

Тема 2.3 Архитектура эпохи Возрождения в Европе

Архитектура Ренессанса в Италии. Архитектура Северного Возрождения в странах Западной Европы. Использование ордерной системы. Развитие культового и дворового зодчества. Композиционные и художественные приемы в архитектуре. Творчество великих мастеров: Палладио, Виньола, Рафаэля и Браманте.

Тема 2.4 Европейская архитектура XVII-XVIII: барокко и классицизм

Исторические предпосылки развития итальянского барокко. Дворцы, загородные виллы и церкви как основные типы сооружений этого периода. Архитектурно-композиционные приемы итальянского барокко: отступление от законов тектоники и принципов классицизма, развитие театрально-зрелищных принципов в архитектурных ансамблях барокко, усиление пафоса и патетики в искусстве. Особенности барокко во Франции. Большой стиль Людовика

XIV. Крупные дворцовые парадно-декоративные ансамбли как репрезентация значимости абсолютистского государства, этикетных форм культуры. Версальский дворцово-парковый ансамбль как наиболее типичный памятник французской архитектуры второй половины XVII в. (Л.Лево, Ш. Лебрен, А. Ленотр, Ж. А. Мансар). Королевский дворец Лувр (К. Перро), парадные ансамбли парижских площадей.

Тема 2.5 Эkleктика и модерн в архитектуре

Этап свободного выбора форм (историзм, ретроспективизм, эkleктика: неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неорусский стиль, неовизантийский стиль, индо-сарацинский стиль, неомавританский стиль, боз-ар). Активное внедрение в строительство новых материалов: чугуна, ковaного (прокатного) железа, железобетона, стали, стекла потребовало их конструктивного и эстетического освоения.

Тема 2.6 Архитектура Беларуси

Особенности архитектуры удельных княжеств. Архитектура Белорусских городов в составе ВКЛ. Основные достижения белорусского зодчества XVII – XVIII в.в. Архитектура Беларуси в составе Речи Посполитой. Основные достижения белорусского зодчества XVII – XVIII в.в. Белорусское градостроительство, архитектура жилых и общественных зданий кон. XVIII – нач. XX вв. Современная архитектура Беларуси, развитие, направления

Раздел 3 Типология жилых, общественных и промышленных зданий

Тема 3.1 Основы проектирования жилых зданий

Факторы, влияющие на тип и особенности жилой застройки. Типы жилых зданий. Санитарно-гигиенические и противопожарные требования, предъявляемые к жилым зданиям и помещениям. Функциональное зонирование жилья. Особенности планировки квартир и индивидуальных жилых домов.

Тема 3.2 Основы проектирования общественных зданий

Типология общественных зданий. Формирование общественных центров. Особенности проектирования зданий предприятий торговли и общественного питания. Здания учреждений образования. Архитектурно-планировочные особенности зрелищных и досуговых зданий.

Тема 3.3 Основы проектирования производственных зданий

Факторы, влияющие на размещение и типологию производственных зданий. Типы производственных зданий. Функциональное зонирование и объемно-планировочные решения производственных зданий. Санитарно-гигиенические и противопожарные требования. Территории промышленных предприятий.

Раздел 4 Архитектурная композиция

Тема 4.1 Основы архитектурной композиции

Цели и задачи архитектурной композиции. Основные композиционные средства. Средства выразительности в архитектуре. Пропорции и гармония. Законы композиции

Тема 4.2 Основные средства композиции

Пропорции и пропорциональность, масштаб и масштабность, контраст, нюанс, ритм, метрический повтор, пластика, динамика, статика, цвет, свет, равновесие, симметрия, асимметрия.

Тема 4.3 Архитектурный объект в среде

Композиционная связь архитектурного объекта с окружающей средой. Формирование ансамбля.

Тема 4.4 Художественный образ в дизайне и архитектуре

Городской дизайн. Творческий метод в архитектуре. Светоцветовая организация среды. Семантика города.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1 Основы градостроительства и районной планировки

1. Градостроительное законодательство, градостроительные нормы, стандарты
2. Система расселения, типология и иерархия систем расселения в республике Беларусь
3. Планировочная структура поселений. Типы планировочных структур.
4. Планировочный каркас (урбанизированный и природно-экологический каркас страны, региона, района)
5. Виды градостроительных проектов, стадии проектирования
6. Связь градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
7. Виды, цели и задачи реконструкции градостроительных объектов
8. Понятия «реконструкция и реставрация» по отношению к историко-культурному наследию
9. Теоретические основы сохранения историко-архитектурного наследия на стадии генерального плана. Принципы формирования охранных зон историко-культурных ценностей
10. Поселения, типология поселений
11. Пригородная и зеленая зона города
12. Зонирование территории поселения. Градостроительные регламенты и режимы использования территории

13. Система общественных центров поселений
14. Пространственная структура жилых территорий в крупных городах
15. Размещение производственных объектов в поселениях и вне поселений
16. Генеральный и детальный план
17. Афинская хартия ее основные принципы и положения

Раздел 2 История искусства и градостроительства

18. Основные этапы развития европейской архитектуры
19. Основные этапы развития архитектуры Беларуси
20. Особенности региональной архитектуры (Брестский регион), памятники культового, усадебного, оборонительного зодчества, городская застройка
21. Основные достижения архитектуры Античной Греции и Рима
22. Романский и готический стиль в европейской архитектуре
23. Архитектура Возрождения в Италии
24. Архитектура барокко в Италии
25. Архитектура классицизма во Франции
26. Эклектика в архитектуре
27. Стиль модерн в архитектуре
28. Рационализм и конструктивизм в архитектуре начала XX в.
29. Основные достижения белорусского зодчества XVII – XVIII в.в.
30. Взаимосвязи белорусского зодчества с архитектурой Западной Европы и России в XVII – XIX в.в.
32. Современная архитектура Беларуси, развитие, направления
32. Основные социально-экономические проблемы развития современной архитектуры
33. Основные этапы истории белорусской архитектуры советского периода

Раздел 3 Типология жилых, общественных и промышленных зданий

34. Основные принципы проектирования жилых зданий в нашей стране и за рубежом
35. Основные принципы проектирования общественных зданий в нашей стране и за рубежом
36. Современные основы типизации, стандартизации, унификации в проектировании и строительстве. Работа архитектора в этом направлении и в системе индивидуального домостроения
37. Специфические черты промышленной архитектуры, строительные конструкции и технологии
38. Типология жилых зданий
39. Типология общественных зданий

Раздел 4 Архитектурная композиция

40. Городской дизайн

41. Проблемы художественного образа в дизайне и архитектуре.

42. Световой дизайн. Колористика города, факторы, формирующие цветовую среду

43. Ландшафтный дизайн

44. Композиционная взаимосвязь объекта с окружающей средой.

Ансамбль

45. Эстетические задачи, решаемые в процессе проектирования.

Проблемы художественного образа в архитектуре

46. Современные требования к реконструкции жилья и общественных зданий. Пути реконструкции общественных зданий

47. Сущность архитектуры как вида искусства. Взаимосвязи архитектуры с идеологией и техникой

48. Стиль в архитектуре

49. Творческий метод архитектора

50. Понятие тектоники. Использование тектоники зодчими в различные эпохи

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Потаев Г.А., Иодо И.А. основы градостроительства и районной планировки. Минск, БНТУ, 2005.
2. Алексеев, Ю. В. Градостроительное планирование поселений / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. – Москва : АСВ, 2003. – 333 с.
3. Молчанов, В.Н. Основы архитектурного проектирования. Социально-функциональные аспекты. Ученое пособие для вузов. /В.Н.Молчанов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.—158 с.
4. Потаев, Г.А., Тенденции развития градостроительства / Г.А. Потаев. – Минск: БНТУ, 2014. – 222 с.
5. Тетиор А.Д. Архитектурно-строительная экология / А.Н. Тетиор. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 368 с.
6. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учеб. для акад. бакалавриата – М. : Юрайт, 2015. – 444 с.
7. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. – М.: Стройиздат , 2009г., – 390с.
8. Чантурия. В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии. – Минск: Польша, 1986. – 240 с.
9. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1. Учебник для вузов. – М.: СоюзДизайнеров России, 2010г. – 264 с.
10. Жилые здания. Строительные нормы проектирования: ТКП 45-3.02-324-2018 – Минск: Мин-во арх-ры и стр-ва Респ. Беларусь, 2018. – 25 с.
11. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебник для вузов/ М.В.Лисициан, В.Л.Пашковский, З.В.Петунина, Под редакцией М.В.Лисициана. – М.: Архитектура-С, 2006 – 488 с.
12. Типология зданий и сооружений : учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования / И.А.Синянский, Н.И.Манешина — 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 224 с.
13. Козачун Г.У. Типы жилых зданий / Г.У. Козачун. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 398 с.: ил. – (Высшее образование).
14. Гельфонд А.Л. Архитектура общественных зданий: Крат. Курс лекций: Учеб. Пособие / А.Л. Гельфонд. – Н.Новгород: Изд-во ННГАСУ, 2003. – 201
15. Морозова Е.Б. Архитектура промышленных объектов: прошлое, настоящее, будущее. – Мн.: УП «Технопринт», 2003.
16. Дуцев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре, Н. Новгород : Изд-во ННГАСУ, 2013. – 380 с.
17. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко [и др.]. – М. : Архитектура-С, 2004. – 504 с. : ил.
18. Азизян И.А. Диалог искусств XX века: Очерки взаимодействия искусств в культуре. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 592 с.
19. Азизян И.А. Вопросы теории архитектуры: Архитектура и культура России в XXI веке. – М: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 472 с

20. Иконников, А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостр-ва. – М. : КомКн., 2006. - 349 с.
21. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора : введ. в теорет. и метод. основы. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 (ИПФ Воронеж). – 493 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Отметка в баллах	Показатели оценки
0 (ноль)	Отказ от ответа. Нет ответа
1 (один)	Неполное (до 15%) изложение материала с многочисленными существенными ошибками (есть ответ, но не по существу вопроса, т.е. ответ по другому вопросу программы предмета).
1,5 (два)	Частичный (или поверхностный) ответ по существу вопроса, без существенных ошибок; отсутствуют необходимые рисунки, схемы и их пояснения. Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала, наличие несущественных ошибок.
2,5 (три целых три десятых)	Полный ответ по существу вопроса, с необходимыми схемами, рисунками и их пояснениями, без существенных ошибок. Полное системное знание и изложение учебного материала, описание как основ, так и деталей рассматриваемой темы, отсутствие ошибок по существу вопроса.

Экзаменационный билет содержит четыре вопроса.

Каждый вопрос оценивается в баллах в соответствии с представленными критериями.

Оценка за задание по экзаменационному билету производится по десятибалльной шкале и состоит из суммы баллов за каждый вопрос с последующим округлением полученного числа до ближайшего целого.